LOKAL INT

Un poulet à la terre

Le Lokal-Int (rue d'Aarberg 84) présente, jusqu'au 3 juin, une installation interactive, signée Sylvain Froidevaux, inspirée des rituels africains. Dans la vitrine de cet espace peu banal – un kiosque désaffecté – consacré à l'art contemporain, encourageant les échanges et l'expérimentation, un tas de terre enferme une cage en bois. Dans la cage en bois, vit un poulet…

Passionné de culture africaine, de ces légendes et rituels, Sylvain Froidevaux, anthropologue de profession, crée ici une œuvre vivante, en hommage à son ami, Tennoaga Boureima Pidaroapa. Décédé en 1994, à l'âge hypothétique de 109 ans, ce dernier était un célèbre guérisseur de Ouagadougou (Burkina Faso). Conscient de l'immense héritage que ce «Socrate africain» laisse derrière lui, l'artiste décide de conter l'histoire du grand sage et de devenir ainsi son principal «successeur». Intitulée «Un poulet à la terre», l'installation met en scène un rite thérapeutique qui consiste à guérir une personne malade en plaçant un poulet dans la terre durant sept jours. Un trou est laissé afin que l'animal puisse respirer. Le patient doit le nourrir et lui donner à boire chaque jour. Après une semaine, l'animal est libéré, délivrant instantanément la personne souffrante de sa maladie.

Durant ces sept jours, l'homme est l'animal évoluent en symbiose. L'exposition dépasse ici la simple illustration d'un rituel africain pour en faire, comme le précise l'artiste, «une fable écologique qui nous rappelle que l'homme est un être qui vient de la terre, dont la nature est à la fois matérielle et spirituelle. Tout en devant respect et reconnaissance à la matrice dont il est issu, il doit s'en libérer pour exister [ex sistere – sortir de]. L'exposition est donc l'occasion d'une réflexion sur les rapports de l'homme à la nature, à l'animal et aux esprits invisibles qui le gouvernent».

À la fin des sept jours de l'installation qui a débuté ce jeudi 28 mai, le poulet sera libéré de sa cage. «Aucun mal ne lui sera fait», souligne Sylvain Froidevaux. De plus, l'animal a déjà trouvé une famille d'accueil. /jsl

EN PLUMES *L'artiste présente la vedette de son expo, une poule!* (JASMINA SLACANIN)