

Lokal-int, toujours en vitrine

ART Après la présentation d'une pièce de théâtre en collaboration avec Nebia la semaine dernière, la saison du Lokal-int s'ouvre ce soir. Chri Frautschi, son responsable, livre ses impressions sur le programme.

PAR JÉRÔME BURGNER

Comme durant la saison dernière, le Lokal-int offre un espace plus restreint aux artistes qu'il accueille, forçant ceux-ci à davantage s'adresser au public qui passe devant ce fameux lieu d'exposition biennois. Le gérant explique cette démarche: «Nous avons coupé l'espace en deux l'an passé, transformant le local en vitrine. Ainsi, nous avons pu continuer à proposer des expositions seulement visibles depuis l'extérieur, alors que toutes les salles étaient contraintes de rester fermées durant le confinement. Je pense qu'on va continuer ainsi jusqu'à la fin de la saison.» Effectivement, Lokal-int n'étant ouvert que le jeudi soir, cette configuration permet aux expositions d'être plus visibles, durant une semaine complète. Chri Frautschi rappelle que les œuvres sont exposées, en principe, jusqu'au mercredi suivant, avant l'arrivée d'un nouvel artiste.

18 expositions

Bien que la pièce «Petit Gazon» ait déjà été présentée la semaine dernière, en collaboration avec Nebia, la saison débute réellement ce soir et accueillera une vingtaine d'artistes jusqu'à la fin de l'année. Jan van Oordt, Bâlois établi à Saint-Imier, s'est joint à Chri Frautschi pour proposer des travaux d'Anna Bak, artiste danoise, actuellement en résidence actérienne. «Le choix final du programme est toujours défini par Nicolas Raufaste et moi-même. Mais après, il y a encore d'autres personnes qui viennent avec des idées. Il est important pour moi de ne pas avoir une vue artistique unique pour Lokal-int», révèle Chri Frautschi.

Le gérant de l'espace ne souhaite pas être appelé galeriste,



Chri Frautschi, figure du Lokal-int, pose dans le décor de la pièce «Petit Gazon», présentée jeudi dernier. YANN STAFFELBACH

qu'il définit comme un entrepreneur de l'art proposant des œuvres pour les vendre. Ni curateur. «Ça dépend de ce que l'on définit par ce terme. Un curateur réfléchit sur un thème et fait une sélection d'œuvres. Je préfère simplement inviter des artistes et me laisser surprendre. Je me considère comme un organisateur d'expositions dans un lieu d'expérimentation pour les arts visuels», précise-t-il.

Et de la surprise il y en aura. Notamment avec le Biennois Raphael Loosli, le 2 septembre. «Il est actif depuis longtemps en ville, en débutant sur la scène festive. Il a été lauréat de la Fondation Anderfuhren en 2016. Par contre, je n'ai aucune idée de ce qu'il va présenter

car on ne sait jamais comment il aborde un travail, étant donné qu'il est multidisciplinaire. Mais il apporte toujours des idées ironiques et un peu folles», sourit le maître des lieux. Il poursuit: «Nous invitons des artistes, pas des œuvres. C'est le principe du Lokal-int.»

Si l'espace met souvent en avant de jeunes acteurs du monde visuels, Chri Frautschi laisse également de la place à des figures plus établies, comme René Zäch. «Il est l'un des artistes les plus connus de Bienne. Très architecturales, ses créations ressemblent à des objets techniques. Il est très important pour moi de ne pas seulement convoquer des nouveaux visages. Il faut également mettre en avant des gens

ayant une longue carrière», clarifie Monsieur Lokal-int.

Cette saison permet aussi de mettre en avant des artistes étrangers ayant déjà collaboré avec des Biennois. C'est le cas du duo polonais Inside Job, composé de Ula Lacinska et Mychal Knyska. Chri Frautschi détaille cette connexion: «Maya Hottarek et Roman Luterbacher avaient organisé un atelier de résidence au début de la Gurzelen. Inside Job faisaient partie des premiers invités.»

La musique aussi

Lokal-int laisse la place, durant six soirées par années, à Lionel Gafner et Laurent Güdel, deux artistes musicaux biennois, pour les soirées «Kopfhörer». Le duo convoquera la Fribour-

geoise Laure Betris (Kassette, Hex), début octobre, pour une carte blanche.

Ce sera ensuite au tour de Thomas Tilly, le 25 novembre. «Son travail se situe à la frontière entre la musique électronique et le field recording. Il a travaillé avec des scientifiques du CNRS dans des forêts primitives», se réjouit le co-curateur Laurent Güdel. Deux semaines plus tard, ce sera au tour de Denis Rollet, fondateur de la légendaire Cave 12 à Genève. «Il produit généralement une musique électronique bruitiste improvisée, parfois en utilisant des chaînes hi-fi de récupération», conclut le musicien biennois.

lokal-int.ch
info@laurentgudel.ch

Les rendez-vous du Lokal-int, cette année

Ce soir: Anna Bak, Copenhague, proposé par La Dépendance / Jan von Oordt

02.09.21: Raphael Loosli, Bienne

09.09.21: Humberto Ocaña Caballero, Bienne

16.09.21: Alfredo Coloma, Genève, proposé par Nico Müller

23.09.21: Mariana Murcia, Bâle, proposé par Nico Müller

30.09.21: INSIDE JOB (Ula Lucinska, Michał Knyska), Pologne

07.10.21: Kopfhörer, Laure Betris, Fribourg, proposé par Laurent Güdel & Lionel Gafner

14.10.21: Andrea Bastian Müller, Bienne

21.10.21: Juliette Uzor, Zurich, proposé par Selma Meuli

28.10.21: Antonia P. Brown, Bruxelles, proposé par Matheline Marmy

04.11.21: Damiano Curschellas & Wim de Pauw, Bruxelles

11.11.21: Felix Stoeckle, Bienne

18.11.21: Ernestyna Orłowska, Berne

25.11.21: Kopfhörer, Thomas Tilly, France, proposé par Laurent Güdel & Lionel Gafner

02.12.21: René Zäch, Bienne

09.12.21: Kopfhörer, Denis Rollet, Genève, proposé par Laurent Güdel & Lionel Gafner

16.12.21: Nastasia Meyrat & Laure Marville, Lausanne

23.12.21: Selin Aktekin, Zürich.

PROFITEZ DOUBLEMENT AVEC L'ABOCARD



Elle revient! Le 5 septembre 2021, la Journée du Cinéma Allianz aura lieu pour la cinquième fois. Réjouissez-vous de vivre histoires passionnantes, de découvrir des images émouvantes et de faire le plein de sentiments poignants, comme seul le cinéma sait en offrir.

LE JOURNAL
DU JURA
Parfaitement informé.

PAW PATROL

"Notre destin est entre... leurs pattes"
La Pat' Patrouille part en mission pour sa première grande aventure au cinéma!

Plus d'informations sous: www.cinevital.ch

Date: Dimanche le 05.09.2021
Lieu: Cinéma Lido 1, rue Centrale 32a, 2502 Bienne
Début du film: 13:15 heures
Langue: français (version doublée)
Durée du film: 88 minutes



Envoyez jusqu'au mercredi, 1 septembre 2021 au plus tard votre nom, prénom, adresse et votre numéro Abocard par courriel à marketingedition@gassmann.ch ou par carte postale au Journal du Jura, avec la mention "Paw Patrol", Place Robert-Walser 7, 2501 Bienne. Les gagnants seront avertis personnellement.

TIRAGE AU SORT
DE 6x4 TICKETS

