

nité de louer à la ville de Bienné le restaurant du Lac, qui est situé à quelques centaines de mètres du Beau-Rivage en direction de

fenêtres, mais sinon tout a été emporté depuis belle lurette. La balustrade de l'ancien balcon, par exemple, et le parquet des ap-

devait s'adresser. Esseulé à la porte d'entrée, un écriteau «Lets do it» invite encore à la danse.

Mais ces nuits prochaines, il

ment permettra la création d'une zone réservée aux sports nautiques et d'un chemin des rives./BS-MG

LOKAL-INT.

Des artistes invités à placarder à tue-tête

Lokal.int, qui invite habituellement des artistes à exposer leur œuvre une semaine durant dans ses locaux de la route d'Aarberg 84, propose jusqu'au 16 août une exposition pendant le calme estival: «Non-taking-place». Derrière ce nom peu évocateur, le co-fondateur de Lokal.int., Chri Frautschi, a invité une quarantaine d'artistes de toute la Suisse, mais aussi étrangers à créer des affiches, qui peuvent toutefois ressembler à des spécimens déjà existants. Le tout ressemble à s'y méprendre à une véritable zone d'affichage non contrôlée. «Le but était de proposer quelque chose à l'extérieur de notre local et non derrière une vitre, souligne Chri Frautschi. Cela peut irriter, intriguer les passants et c'est intéressant.»

Une exposition qui n'est pas faite pour durer, comme le confirme son créateur: «Des affiches ont déjà été arrachées et c'est tant mieux. Qui sait? Peut-être un graffiti va orner notre panneau d'ici quelque temps. Le lieu appartient à tout le monde.»

Cette expo survient alors que la thématique de l'affichage sauvage revient sur le terrain politique. Le conseiller de ville radical alémanique Urs Brassel a en effet déposé une interpellation dans laquelle il déplore une recrudescence de l'affichage sauvage qui «salit l'image de notre ville». Il demande au Municipal ce qu'il compte faire pour améliorer la situation. L'exposition proposée par Lokal.int. n'a toutefois rien à voir avec l'interpellation



LOKAL-INT. Une exposition qui arrive alors que la droite s'indigne de l'affichage sauvage.

(OLIVIER SAUTER)

d'Urs Brassel, même si elle ne laisse pas Chri Frautschi indifférent: «C'est un hasard, mais ça tombe bien. Personnellement, ça ne me dérange pas qu'il y ait des affiches sur les

vitres de magasins vides.» On le croit volontiers, puisqu'il a créé l'affiche «Plakatieren verboten» et l'a collée ironiquement sur des façades inutilisées.../vb

Qu le

Le 20
20h, le L
suivi du
juillet. Q
s'en souv
sa série d
tré des t
Ainsi, P
l'Hôtel E

**Qu'évo
20 juill**

Je me
pression
lorsque
sur la Lu
ainsi qu
but. C'é
croyable
jeune ap
bert Sch
l'hôtel et
Gare à B
Je voulai
cée par m
tre mais
frère et
suivi tou