

20 Jahre Pressefotografie im Schaufenster

Biel Der Künstler Enrique Muñoz Garcia zeigt ab Donnerstag die Arbeit «Newspapers» im Bieler Off-Space Lokal-int.

Die Arbeit «Newspapers» im Kunstraum Lokal-int., beziehungsweise der «Covitrine» an der Hans-Hugi-Strasse 1 in Biel, basiert auf der Abdeckung der Vitrine der Galerie mit Zeitungen aus der Schweizer Presse der letzten 20 Jahre.

Auf jeder Seite der an das Glas geklebten Zeitungen befindet sich mindestens ein Foto, das der chilenisch-schweizerische Fotograf und Künstler Enrique Muñoz Garcia in den letzten 20 Jahren als Pressefotograf aufgenommen hat. Die Installation verbirgt und zeigt damit zugleich die eigentliche Ausstellung, die aus über 100 Fotografien besteht, die unter anderem in Zeitungen wie «Der Bund», «Berner Zeitung», «Tages Anzeiger» und «Bieler

Tagblatt» abgedruckt wurden. Für seine Pressefotos wurde Garcia, der seit 1998 in der Schweiz lebt, bereits verschiedentlich ausgezeichnet, unter anderem mit dem Prix de la Photographie de Paris oder dem European Newspaper Award. *mt*

Info: Eröffnung der «Covitrine» «Newspapers» am Donnerstag, 21. Januar, 19 Uhr. Gezeigt wird die Arbeit bis am 27. Januar im Lokal-int.

Tagestipp

Bund



Kunst auf Zeitungspapier

Kunst Wird da umgebaut? Oder gibts hier was zu sehen? Diese Frage stellt sich, wer vor der Galerie Lokal-int in Biel verharret. Die Vitrine ist mit Zeitungspapier überklebt, als solle hier die Sicht auf die Kunst im Inneren verstellt werden. Doch die Kunst befindet sich in diesem Fall auf dem Zeitungspapier. Die Installation «Newspapers» des Fotografen Enrique Muñoz Garcia will auf die Behandlung von Kunstschaffenden im Corona-Zeitalter aufmerksam machen. *(ane)*

Galerie Lokal-int – Hugustrasse 3, Biel

20 Minuten

Diese Ausstellung ist nur von aussen zu sehen



BIEL. Im Lokal-int ist seit gestern die Arbeit «Newspapers» des Pressefotografen Enrique Muñoz Garcia zu sehen. Das Schau-

fenster des Kunstraums ist mit Zeitungsausschnitten aus den letzten 20 Jahre abgedeckt. Auf jeder Seite findet sich mindes-

tens eines von Garcías Fotos. Die Ausstellung, die sich nur von aussen betrachten lässt, läuft bis 26. Januar. *SUL/FOTO: DAVID PORFIRIO*